

Helene Gjerris
Professor, faggruppeleder, Syddansk Musikkonservatorium
Islandsgade 2
5000 Odense C
helene@gjerris.dk
40555354

Anbefaling vedrørende Ole Jørgensen

Frederiksberg 6.3.2016

På Syddansk Musikkonservatorium producerer vi hver vinter en musikdramatisk forestilling, hvor 18-20 sangstuderende er involverede. Så vidt muligt prøver vi også at få et kammerensemble eller mindre orkester til at akkompagnere forestillingerne, således at både sangere og instrumentalister kan få værdifuld erfaring med genren.

De sidste to år har den musikalske ledelse af disse projekter været lagt i hænderne på dirigenten Ole Jørgensen.

Både studerende og undervisere har haft en overordentlig positiv erfaring med at arbejde med Ole. Han udviser stor forståelse for de mennesker, han har at gøre med og har en meget fin føling med, hvordan han skal tackle arbejdet med studerende på meget forskellige niveauer, så ingen føler sig presset. Samtidig insisterer han venligt på, at det samlede resultat skal være på det højest mulige kunstneriske niveau og får alle til at yde deres bedste. Ole er god til fra sin position at se, hvad folk på scenen har brug for og er altid villig til at yde ekstra støtte og finde praktiske løsninger på de aktuelle udfordringer.

Han disponerer prøveplanlægning og selve prøverne klogt og når undervejs at afbalancere arbejdet med detaljen og arbejdet med helheden, således at det endelige resultat er præget af, at alle medvirkende har en klar musikalsk forståelse for det værk de opfører.

Jeg håber, at vi også fremover vil få mulighed for at lade Ole arbejde med vores studerende. Han har nogle meget fine menneskelige og faglige egenskaber og får hermed mine varmeste anbefalinger.

Venlig hilsen

Helene Gjerris



Glostrup Sangforening af 1883

Herlev 2016-03-07

ANBEFALING

Ole Jørgensen har siden 2012 været Glostrup Sangforenings Mandskor dirigent og er det stadig. Ole Jørgensen er meget vellidt og respekteret af koret, som ser op til hans store faglighed. Ved sin personlige fremtræden og humoristiske tilgang til opgaverne er han et stort aktiv for koret.

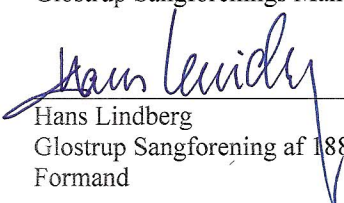
Ole Jørgensens store engagement for koret arbejde er uden sidestykke, og er båret igennem i et tæt og frugtbart samarbejde mellem bestyrelse og programudvalg. Den velforberejdede planlægning af koret arbejde er helt hans fortjeneste.

Ole Jørgensen er en meget visionær person, som tager initiativer til større og mindre projekter og som med stor ihærdighed medvirker til disse projekters gennemførelse. Gennem korets projekter med orkester, kor og solister har han vist et meget stort overblik og indlevelse, hvilket har ført til projekternes succes.

Gennem et godt planlagt og intelligent tilrettelæggelse af koret prøvearbejde, har Ole Jørgensen formået at give koret et kvalitetsløft. Med dette kvalitetsløft er koret blevet et meget velanskrevet mandskor. Ole Jørgensen er meget løsningsorienteret, idet han på eget initiativ finder de muligheder der findes.

Med sin høje faglighed er han, og har været i stand til at udvikle og fastholde et højt musikalsk niveau og en stor udvikling af Glostrup Sangforenings Mandskor. Ved hans personlige fremtræden ved vores koncerter binder han korets musikalitet sammen med publikum på en levende og underholdende måde.

Glostrup Sangforenings Mandskor giver Ole Jørgensen de bedste anbefalinger


Hans Lindberg
Glostrup Sangforening af 1883
Formand

Odense

March 7th, 2016

To whom it may concern:

Ole Jørgensen was the conductor for a production of Janáček's opera "The Little Vixen" that I directed at Den Fynsk Opera in January 2015 for singing students from the Syddansk Musikkonservatorium. Besides a full cast of singers, the project included a small orchestra. Singers and instrumentalists came from a wide range of stages in their educations, from first year bachelors to fifth year soloists. Many of them had already begun their professional careers.

The Janáček is complex music with constantly changing time signatures and the singers relied heavily on Ole for their entrances and were happy to place their trust in him.

Ole has a strong academic background, but manages to maintain a childlike playfulness and wry sense of humour without undermining the seriousness of his role as a conductor. He brought this relaxed personal style to the work, but was never afraid to assert his authority if necessary.

Although I am not qualified to comment on his musicality, I can attest to his leadership qualities, infectious enthusiasm for the work, patience when the going gets tough, and the respect afforded him by the ensemble.

Please feel free to contact me if you have further questions.

Sincerely,

Jonathan Paul Cook

Medlem af Foreningen af Danske Sceninstruktører

Fast Drama Lærer på Den Danske Scenekunstscole

jpc@csi.com

Anbefaling

Jeg har haft den store fornøjelse på Syddansk Musikkonservatorium at instruere Beggar's Opera af Benjamin Britten med Ole Jørgensen som dirigent.

Det var et absolut gnidningsløst samarbejde, hvor Ole forstår og leger med på iscenesættelsens ideer. Han får både understreget og forstærket udtrykket.

Ole skaber et virkelig godt arbejdsklima i orkesteret, som han formår at indgyde ambition og spilleglæde gennem sin store lyst til at leve og udfolde musikken.

Jeg kan med fuldt hjerte anbefale Ole som dirigent og samarbejdspartner!

Venlig hilsen

Peter Kunz

Mobil 41 41 23 32

Instruktør

Den Danske Scenekunstscole



Køge d. 11. februar 2019

Ole Jørgensen – en fantastisk oplevelse.

Lørdag d. 2. februar 2019 var Ole instruktør på en kordag for 70 medlemmer af Herlufsholmkoret og Køge Folkekor.

Oles åbenhed og smittende humør åbnede kontakterne til os alle sammen, så vi var klar til at modtage guld-kornene. Dem var der mange af i løbet af hele dagen. De 7 sange var valgt og arrangeret, så de passede fint til korenes niveau og samtidigt supplerede det sædvanlige repertoire, som han kendte til.

Instruktionerne var eminente, korte og klare. Forklaringerne sad lige i ørerne, sangen og spillet på klaveret var i topklasse. Derfor kom vi meget langt med sangene.

Vi gik glade og fyldte hjem sidst på eftermiddagen. Ole havde energi til mere.

Tak for en stor oplevelse.

Hermed giver jeg Ole Jørgensen min bedste anbefaling.

Per Riis

Korleder og dirigent.

Kgl. Operasanger og sangpædagog.