

En yndig og frydefuld sommertid

arr. for SAGA Vokalensemble

Folkemelodi
Arr. Ole Jørgensen

(med fremdrift)

S1

En yn - dig og fry-de-fuld som-mer-tid i al sin her - lig - hed. Den glæ-der og trø-ster så

S2

En yn - dig og fry-de-fuld som-mer-tid i al sin her - lig - hed. Den glæ-der og trø-ster så

A1

En yn - dig og fry-de-fuld som-mer-tid i al sin her - lig - hed. Den glæ-der og trø-ster så

A2

En yn - dig og fry-de-fuld som-mer-tid i al sin her - lig - hed. Den glæ-der og trø-ster så

6

man - gen en, alt ved Guds kær - lig - hed. Den fø - rer blom - ster - ska - ren_frem, og_

man - gen en, ved Guds kær - lig - hed. Den fø - rer blom-ster ska - ren_frem, og_

man - gen en, ved Guds kær - lig - hed. Den fø - rer blom-ster ska - ren_frem, og_

man - gen en, ved Guds kær - lig - hed. Den fø - rer blom-ster ska - ren_frem, og_

A

11

ro - sen_ rød, så_ dej - lig og sød, den ser du da_ i - gen. Blandt al - le dis-se blom-mer_

ro - sen_ rød, så_ dej - lig og sød, ser du da_ i - gen. duh duh,

ro - sen_ rød, så_ dej - lig og sød, ser du da_ i - gen. duh duh,

ro - sen_ rød, så_ dej - lig og sød, den ser du da_ i - gen. duh,

16

ved jeg en, en ro - se for_ dem al - le, ud - sprung-en_ af en_ dej - lig gren, ud - af en yn - dig_

duh duh, duh duh, duh, u - ah_ dej - lig gren, duh duh,

duh duh, duh duh, duh, u - ah_ dej - lig gren, duh duh,

duh, duh, duh, duh, ah, dej - lig gren_ duh, duh

22

stam-me. Vel er der man - ge smuk-ke_ til, men jeg for_sand-hed_ si - ge_ vil: Han

duh. Vel er der man-ge smuk-ke_ til, men jeg for_sand-hed_ si - ge_ vil:

duh. Vel er der man-ge smuk-ke_ til, men jeg for_sand-hed_ si - ge_ vil:

duh. Vel er der man-ge smuk-ke_ til, men jeg for_sand-hed_ si - ge_ vil: Han

27

B

o-ver-går dem al-le uh, uh ro-sen få!

o-ver-går dem al-le uh, uh jeg kun-ne ro-sen få!_

o-ver-går dem al-le. Ja, var-jeg nu så lyk-ke-lig, jeg kun-ne ro-sen få!_ Mit

o-ver-går dem al-le. uh jeg kun-ne ro-sen få!

33

uh ind-er-lig uh. Mit hjer-te ler, hver

uh ind-er-lig uh. Mit hjer-te ler, hver

hjer-te bræn-der ind-er-lig med læng-sels stor-at-trå. Mit hjer-te ler, hver

uh uh. Mit hjer-te ler, hver

38

gang jeg ser, og det ud-af stor kær-lig-hed, ro jeg få. Går

gang jeg ham ser, og det ud-af stor kær-lig-hed ik-ke ro, ro jeg få. Går

gang jeg ser, og det ud-af stor kær-lig-hed, la'r ik-ke ro_jeg få. få. Går

gang jeg ser, og det ud-af stor kær-lig-hed, ik-ke ro, ro_jeg få. Går



jeg om da - gen ud el - ler ind, i - hvor det væ - re må, da er du sted - se
 jeg om da - gen ud el - ler ind, i - hvor det væ - re må, da er du sted - se
 jeg om da - gen ud el - ler ind, i - hvor det væ - re må, da er du sted - se
 jeg om da - gen ud el - ler ind, i - hvor det væ - re må, da er du sted - se

i mit sind, om nat - ten li - ge - så. Og når jeg so - ver sø - de - lig, om
 i mit sind, nat - ten li - ge - så. Og når jeg so - ver sø - de - lig, om
 i mit sind, nat - ten li - ge - så. Og når jeg so - ver sø - de - lig, om
 i mit sind, nat - ten li - ge - så. Og når jeg so - ver sø - de - lig, om

meno mosso

dig jeg drøm - mer lyk - ke - lig, ret som du,
 dig jeg drøm - mer lyk - ke - lig uh, ret
 dig jeg drøm - mer lyk - ke - lig, ret som du
 dig jeg drøm - mer lyk - ke - lig uh,

56

rit.

— ret som du hos mig lå

som du, ret som du du hos mig lå.

ret som du du hos mig lå.

ret som du du hos mig lå.

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a whole note rest, followed by a half note, and then a melodic line with lyrics. The second and third staves have lyrics starting with 'som du, ret som du' and 'ret som du' respectively. The fourth staff has lyrics starting with 'ret som du'. The lyrics for all staves conclude with 'du hos mig lå.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs, and is marked with a 'rit.' (ritardando) instruction.